

保育実習理論

問 1

次のA～Dの音楽用語の意味を【語群】から選んだ場合の正しい組み合わせを一つ選びなさい。

- A. poco a poco
- B. dolce
- C. arpeggio
- D. D.S.

【語群】

ア:たくさん

エ:やわらかく

めて強く奏する

キ:セーニョに戻る

イ:少しずつ

オ:和音を通常下から順次に奏する

ク:はじめに戻る

ウ:みんなで

カ:和音をまと

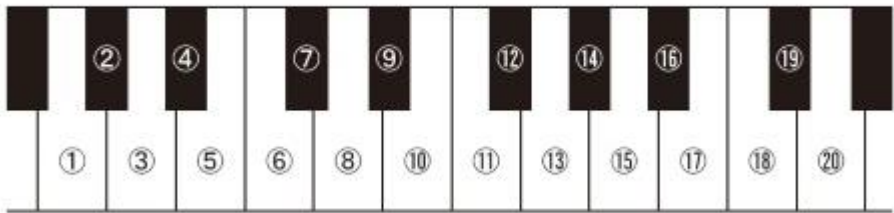
【組み合わせ】

	A	B	C	D
1	ア	ウ	オ	キ
2	ア	ウ	カ	ク
3	ア	エ	カ	ク
4	イ	ウ	カ	キ
5	イ	エ	オ	キ

問 2

次のコードネームにあてはまる鍵盤の位置として正しい組み合わせを一つ選びなさい。

	ア	イ	ウ
C 7	⑥⑩⑬	⑥⑩⑬	⑬⑰⑱
F m	④⑥⑪	⑥⑪⑭	⑪⑮⑲
G ♭	④⑦⑫	⑫⑰⑳	⑪⑬⑲
F aug	③⑥⑪	⑦⑪⑮	⑫⑮⑲



【組み合わせ】

	C 7	F m	G ♭	F aug
1	ア	ウ	ア	ア
2	イ	ア	イ	イ
3	イ	イ	ア	イ
4	ウ	ア	ウ	ア
5	ウ	イ	ウ	ウ

問 3

次の文のうち、適切な記述を○、不適切な記述を× とした場合の正しい組み合わせを一つ選びなさい。

- A. 團伊玖磨作曲の「ぞうさん」は、まど・みちおの作詞である。
- B. 能は、歌舞伎など日本の伝統芸能の源流をなすものである。
- C. ハーモニカは、リード楽器である。
- D. 二長調の階名「ミ」は、音名「ヘ」である。

【組み合わせ】	A	B	C	D
1	○	○	○	×
2	○	○	×	×
3	×	○	○	×
4	×	○	×	○
5	×	×	○	×

問 4

次の文は、「保育所保育指針」第3章「保育の内容」の才「表現」のねらいである。
(A) ～ (C) にあてはまる語句の組み合わせとして正しいものを一つ選びなさい。

- ① いろいろな物の美しさなどに対する (A) 感性を持つ。
- ② 感じたことや考えたことを (B) 表現して楽しむ。
- ③ (C) イメージを豊かにし、様々な表現を楽しむ。

【組み合わせ】

	A	B	C
1	豊かな	適切に	自分なりに
2	豊かな	生活の中で	自分なりに
3	豊かな	自分なりに	生活の中で
4	大らかな	適切に	生活の中で
5	大らかな	自分なりに	生活の中で

問 5

次の文は、幼児期の描画に関する記述である。不適切な記述を一つ選びなさい。

1. 「スクリブル」は、運動感覚的な楽しさに基づいて描かれることが多い。
2. 「頭足人」表現は、頭と足だけでなく、人物の全体的なイメージに基づいて描かれている。
3. 「マンダラ」図形は、アジア地域の子ども達のみに出現する。
4. 「基底線」は、地面や空などの空間的な関係を表している。
5. 「展開図法」は、見えている現実ではなく、知っている事実を表す知的リアリズムと呼ばれることもある。

問 6

次の（ ）にあてはまる記述として、正しいものを一つ選びなさい。

色彩は、有彩色と無彩色に分けることができる。無彩色とは、（ ）である。

1. 明度のみあるもの
2. 彩度のみあるもの
3. 色相のみあるもの
4. 明度と色相があるもの
5. 彩度と色相があるもの

問 7

次の【事例】を読んで、【設問】に答えなさい。

【事例】

M保育所の5歳児クラスで、N保育士はマーブリング技法による模様づくりを計画しました。できあがったマーブリング模様を、いろいろな遊びや工作に利用したいと考えています。マーブリングを始めるにあたり、保育所には次の材料や用具がありました。

和紙	画用紙	バット	小麦粉	クレヨン	墨汁	色鉛筆	水
洗面器	紙皿	雑巾	筆洗	新聞紙	バケツ	のり	ダンボール

【設問】

次のうち、マーブリングの模様づくりに必要なものとして、最も適切な組み合わせを一つ選びなさい。

【組み合わせ】

1	筆洗	のり	色鉛筆	画用紙	バット
2	クレヨン	バケツ	のり	雑巾	ダンボール
3	墨汁	紙皿	和紙	新聞紙	小麦粉
4	バット	水	墨汁	和紙	新聞紙
5	洗面器	新聞紙	クレヨン	水	画用紙

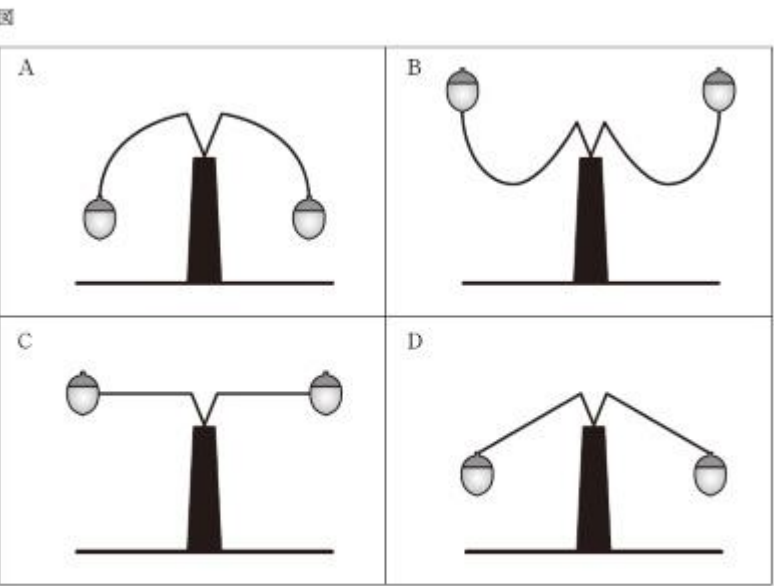
問 8 次の【事例】を読んで、【設問】に答えなさい。

【事例】

R 保育所にはどんぐりなど、木の実のなる木が多くあり、毎年秋になると木の実を拾って、「やじろべえ」を作って遊んでいます。

【設問】

次の図のうち、「やじろべえ」としてバランスがとれるものを○、とれないものを×とした場合の正しい組み合わせを一つ選びなさい。



※木の実の重さは同じとする。
※「やじろべえ」のうでは針金とする。

【組み合わせ】	A	B	C	D
1	○	○	○	×
2	○	○	×	×
3	○	×	○	○
4	○	×	×	○
5	×	×	○	○

問 9

乳児に対する絵本の読み聞かせを想定した場合、オノマトペの面白さを描いた絵本として正しい組み合わせを一つ選びなさい。

- A. 『じゃあじゃあびりびり』 まついのりこ（作・絵）
- B. 『がたん ごとん がたん ごとん』 安西水丸（作）
- C. 『きつねのよめいり』 松谷みよ子（作）、瀬川康男（絵）
- D. 『ちいさいうち』 バージニア・リー・バートン（Burton, V. L.）（作・絵）、石井桃子（訳）

【組み合わせ】

1	A	B
2	A	C
3	B	C
4	B	D
5	C	D

問 1 0

次の【事例】を読んで、【設問】に答えなさい。

【事例】

実習生 S さんは、保育所で実習を行っている。給食の時間、K ちゃん（4 歳、女兒）は、L ちゃん（4 歳、女兒）に「一緒に給食を食べよう」と言って、L ちゃんの隣の席に移動した。その時、すかさず T ちゃん（4 歳、女兒）が「だめ！ L ちゃんは私と一緒に食べるの！」と、とても強い口調で言った。K ちゃんはその言葉を聞いて泣いてしまった。

【設問】

3 人の子どもの様子をそばで見ていた実習生 S さんの対応として、不適切な記述の組み合わせを一つ選びなさい。

A 泣いている K ちゃんを受け止めて、「一緒に食べたかったんだよね」と K ちゃんに言う。

B 「L ちゃんと約束していたのかな？」などと、T ちゃんの話聴く。

C 「K ちゃんも L ちゃんと一緒に食べたいみたいよ」と、K ちゃんの気持ちに気づけるように、T ちゃんに声を掛ける。

D 給食の時間が短くなるのを避けるために、L ちゃんに、K ちゃんと T ちゃんのどちらと一緒に食べるかを早く決めるように言う。

E いざこざを収めるため、K ちゃんと T ちゃんに、「ごめんね」とお互いに謝らせる。

【組み合わせ】

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | A | B |
| 2 | A | D |
| 3 | B | E |
| 4 | C | D |
| 5 | D | E |